


Il Cenacolo di Leonardo 30 Aprile 2025

Dati offerta

 Tour in giornata , Arte e cultura

 Mercoledì 30 Aprile

OPZIONE	PREZZO
Quota individuale di partecipazione - 30.04.2025	€ 85,00

Quota comprensiva di:

- Viaggio in pullman Gran Turismo
- ingresso e visita guidata al Cenacolo
- utilizzo di radio cuffie
- accompagnatore
- assicurazione sanitaria.

La quota non comprende: extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce “quota comprensiva di”.

Il viaggio verrà effettuato con minimo 25 persone partecipanti.

L'assegnazione dei posti bus segue l'ordine delle prenotazioni.

I posti disponibili sono limitati

La tutela del capolavoro di Leonardo richiede condizioni ambientali ottimali, ottenute attraverso il trattamento dell'aria, nonché attraverso particolari procedure per l'accesso dei visitatori, ammessi in gruppi contingentati.

FERMATE

- Bormio - Staz. Perego
- Cepina - Levissima
- Sondalo - Staz. Perego
- Grosio - Comune
- Grosotto - Comune
- Mazzo - Ferm. Perego
- Tovo - Ferm. Perego
- Lovero - Ferm. Perego
- Sernio Valchiosa - Ferm. Perego
- Tirano - Piazza Marinoni
- Madonna di Tirano - Casa Cantoniera
- Villa di Tirano - Staz. F.S.
- Bianzone - Staz. F.S.
- Tresenda - Staz. F.S.
- S. Giacomo - Staz. F.S.
- Chiuro - Pensilina Baffo
- Ponte in Valtellina - Staz. F.S.

- Poggiridenti - Bar Paolino
- Sondrio - Via Tonale
- S. Pietro Berbenno - Supermarket
- Ardenno - Bar La Rotaia
- Talamona - Campo Sportivo
- Morbegno - Staz. F.S.
- Delebio - Bar Stelvio
- Piantedo - Ristop Bar
- Colico - Staz. F.S.
- Lecco - Bione

Programma di viaggio

Incontro nei punti di ritrovo e agli orari concordati in fase di prenotazione.

Incontro con l'accompagnatore, sistemazione in pullman e partenza per Milano.

Arrivo previsto in città alle ore 11.00 circa. Tempo a disposizione e pranzo libero.

Alle 13.30 ritrovo in Piazza Santa Maria delle Grazie all'esterno della biglietteria Cenacolo Vinciano dove è previsto l'incontro con le guide.

Operazioni pre-visita: consegna delle radio cuffie da utilizzare durante la visita e deposito di eventuali borse ingombranti presso gli appositi armadietti predisposti. E' consentito tenere con sé il cellulare. Controllo documento d'identità e biglietto nominale, e accesso all'ingresso principale del Museo, suddivisi in due gruppi, alle ore 14.00 e 14.15.

La visita prevede un tempo massimo di permanenza all'interno del refettorio di 15 minuti.

Per garantire la conservazione del dipinto non è permesso l'uso del flash e la realizzazione di video.

Per scoprire il capolavoro leonardesco e comprendere per quale motivo tutto il complesso di Santa Maria delle Grazie sia diventato patrimonio dell'Unesco dal 1980, le guide, altamente qualificate, inizieranno con un'ampia introduzione per poi accedere al Convento Domenicano di Santa Maria delle Grazie.

Nell'ex refettorio del Convento è esposto il capolavoro rinascimentale più noto al mondo e l'apice professionale di Leonardo da Vinci, il Cenacolo o Ultima cena, capolavoro assoluto della storia dell'arte. E' una delle opere d'arte più importanti di tutti i tempi sia per la sua carica innovativa

che per l'impatto che ebbe sugli artisti di tutte le epoche.

L'opera fu commissionata dal duca di Milano Ludovico il Moro che aveva scelto la chiesa di Santa Maria delle Grazie come luogo di sepoltura per la sua famiglia, e tra i cambiamenti che decise di apportare alla struttura ci fu anche l'abbellimento del refettorio con il magnifico affresco vinciano.

Leonardo decise di rappresentare il momento più drammatico del Vangelo quando Cristo annuncia il tradimento di uno degli apostoli.

Innanzitutto stupiranno le dimensioni: l'opera misura 880 cm di lunghezza e 460 cm di altezza.

Poi si rimane stupefatti di fronte alla sua imponenza, anche perché la stanza è volutamente spoglia e semplice: l'attenzione è tutta sul dipinto, stupiscono le figure, la composizione, lo sfondo

Ci sono mille particolari da guardare.

All'uscita dal Cenacolo, si potrà accedere individualmente all'adiacente Chiesa di Santa Maria delle Grazie, basilica e santuario appartenente all'Ordine Domenicano. La chiesa originaria del 1470 fu parzialmente demolita da Ludovico il Moro nel 1492 per realizzare, su progetto del

Bramante, il mausoleo per la propria famiglia. Divenne il più bell'esempio di edificio Rinascimentale di Milano. Durante la visita colpisce la semplicità dell'esterno in contrasto con la ricchezza decorativa dell'interno e con la grandiosa cupola.

Pomeriggio a disposizione da trascorrere in piena autonomia o in compagnia dell'accompagnatore, per visite individuali, una passeggiata in centro, shopping, ...

Ore 17.00 circa ritrovo al pullman e partenza per il rientro in Valtellina dove l'arrivo è previsto in prima serata.