



Mercoledì a Brescia

Dati offerta

 Tour in
giornata

 Mercoledì 8 Maggio

OPZIONE	PREZZO
Quota individuale di partecipazione - 08.05.2024	€ 100,00

Quota comprensiva di:

- viaggio in pullman
- visita guidata di Brescia intera giornata con utilizzo di radio guide
- biglietti d'ingresso dove previsti
- pranzo in Ristorante bevande incluse
- accompagnatore
- assicurazione.

La quota non comprende: extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "quota comprensiva di".

Il viaggio verrà effettuato con minimo 30 persone partecipanti.

L'assegnazione dei posti bus segue l'ordine delle prenotazioni.

FERMATE

- Bormio - Staz. Perego
- Cepina - Levissima
- Sondalo - Staz. Perego
- Grosio - Comune
- Grosotto - Comune
- Mazzo - Ferm. Perego
- Tovo - Ferm. Perego
- Lovero - Ferm. Perego
- Sernio Valchiosa - Ferm. Perego
- Tirano - Piazza Marinoni
- Madonna di Tirano - Casa Cantoniera
- Villa di Tirano - Staz. F.S.
- Bianzone - Staz. F.S.
- Tresenda - Staz. F.S.
- S. Giacomo - Staz. F.S.
- Chiuro - Pensilina Baffo
- Ponte in Valtellina - Staz. F.S.
- Poggiridenti - Bar Paolino
- Sondrio - Via Tonale
- S. Pietro Berbenno - Supermarket
- Ardenno - Bar La Rotaia

- Talamona - Campo Sportivo
- Morbegno - Staz. F.S.
- Delebio - Bar Stelvio
- Piantedo - Ristop Bar
- Colico - Staz. F.S.
- Lecco - Bione

Programma di viaggio

Ritrovo agli orari e nei punti concordati in fase di prenotazione. Incontro con l'accompagnatore e partenza con itinerario via Tirano-Lecco. Breve sosta in Autogrill e arrivo a BRESCIA a metà mattina.

Incontro con la guida. La visita inizia da Santa Giulia, il Museo della città che racconta oltre 3.000 anni di storia. Patrimonio Unesco dal 2011, ha sede negli storici ambienti di un monastero benedettino femminile fondato dal duca Desiderio, poi re dei Longobardi. La visita si svolge attraverso due percorsi. Il primo è dedicato alla storia delle varie strutture del Monastero che documentano le diverse epoche che hanno segnato la storia della città, dalla basilica longobarda agli affreschi rinascimentali. Il secondo percorso presenta opere d'arte di straordinario valore ordinati in settori che vanno dall'età preistorica all'Ottocento. Si ammireremo le domus dell'Ortaglia, due abitazioni di età romana perfettamente conservate, la Basilica longobarda di San Salvatore, il Coro delle monache decorato con bellissimi affreschi e l'Oratorio romanico di Santa Maria in Solario che custodisce due tesori: la Lipsanoteca, preziosissimo cofanetto d'avorio decorato a rilievo utilizzato come reliquario e, sotto il cielo stellato della volta affrescata, la "Croce di Desiderio", rara opera di oreficeria longobarda interamente decorata con 212 gemme, cammei e vetri dipinti.

Da Santa Giulia si passa al Parco Archeologico di Brescia, sito Unesco, dove si respira l'atmosfera dell'antica Roma. Questo luogo testimonia l'importanza dell'antica Brixia, una delle città romane più strategiche posizionata lungo la via Gallica. Nell'area archeologica, la più grande e meglio conservata del Nord Italia, si scoprirà il Teatro romano, che poteva contenere oltre 15mila persone, e il Santuario repubblicano con arredi, affreschi originari e pavimentazioni a mosaico.

Si prosegue con il Capitolium, tempio dedicato a Giove, Giunone e Minerva e si accede alle tre grandi celle dedicate alle tre divinità per ammirare decorazioni e arredi dell'epoca e pavimenti originali in lastre di marmo colorate. Il pezzo forte è esposto nella cella di destra dedicata alla dea

Minerva: la Vittoria Alata, straordinaria statua in bronzo alta quasi due metri che rappresenta una figura femminile con due grandi ali, simbolo di forza e bellezza. Dopo due anni di importante restauro è ritornata in città nel 2021 ed è stata posizionata nel luogo dove fu scoperta nel 1826. Il nuovo spazio e l'allestimento curato nei minimi particolari sono stati concepiti per ammirare la statua in tutta la sua bellezza in un'atmosfera suggestiva.

Alle ore 14.00 è previsto il pranzo in Ristorante. Nel primo pomeriggio si continua con la visita della città alla scoperta di piazze e chiese. Piazza della Loggia è forse la piazza più bella dove si trovano magnifici edifici che risalgono al rinascimento veneziano. A dominare è il Palazzo delle

Loggia, in marmo pregiato e ricchissima di decori, realizzato per volontà della Repubblica di Venezia, oggi come allora sede del Comune. Un'elegante loggetta di gusto veneziano ornata da un balconcino e con il parapetto traforato, unisce i Monti di Pietà all'edificio delle antiche prigioni.

Su un altro lato della piazza si trovano eleganti portici con la Torre dell'Orologio dove due statue maschili, che in dialetto i bresciani chiamano "i macc de le ure", i "matti delle ore", scandiscono le ore battendo un martello sulla campana posta in cima. Accanto alla fontana vicino all'orologio è

stata posta una stele in memoria delle persone uccise dalla bomba del 28 Maggio 1974 fatta scoppiare durante una manifestazione sindacale.

Dalla Loggia in pochi minuti si raggiunge Piazza Paolo VI, per secoli Piazza del Duomo, intitolata poi a Paolo VI in onore del bresciano Giovan Battista Montini, Papa dal 1963 al 1978. E' l'unica piazza italiana ad ospitare due Cattedrali: Il Duomo Vecchio di epoca romanica chiamato anche "Rotonda" per la sua insolita pianta circolare e il Duomo Nuovo con una grande cupola, la terza in Italia per grandezza, che domina l'imponente facciata di marmo bianco. Un intero isolato della piazza, con una vasta corte interna, è occupato dal Broletto, il più antico palazzo pubblico della città sede delle magistrature in età comunale e oggi sede della Prefettura e di vari Uffici Comunali e Provinciali.

L'itinerario guidato si conclude a Piazza Vittoria, un significativo esempio di architettura del ventennio fascista che sorge sulle ceneri dell'antica area medievale che venne demolita secondo il nuovo piano urbanistico. Fu inaugurata velocemente nel 1932 per poter accogliere l'arrivo di Mussolini. Sulla piazza spicca il Torrione rivestito in mattoni, 15 piani e 57 metri d'altezza, che fu il primo grattacielo in Italia e il primo in Europa in cemento armato. Completano la piazza il grande Palazzo delle Poste, rivestito di bianco-ocra e la Torre della Rivoluzione con l'Arenario in pietra rossa che serviva come palco durante le adunanze cittadine.

Nel tardo pomeriggio è previsto il ritrovo al pullman e il viaggio di rientro con arrivo in serata nelle località di residenza.